

Пояснительная записка
к проекту решения Думы г. Сургута
«О внесении изменений в решение Думы города от 26.12.2017 № 206-VI ДГ
«О Правилах благоустройства территории города Сургута»

С целью соблюдения внешнего архитектурного облика застройки города и создания гармоничной световой среды города в вечернее и ночное время, а также с целью учета ранее принятых проектных решений по световому архитектурному оформлению и праздничной подсветке зданий, сооружений, парков, скверов, улиц и транспортных развязок, расположенных на территории города Сургута, при разработке новых проектов архитектурно-художественного освещения и праздничной подсветки вновь строящихся и существующих объектов, предлагается дополнить Правила благоустройства территории города Сургута приложением 6 «Концепция архитектурно-художественного освещения и праздничного светового оформления города Сургута».

Проект муниципального правового акта подготовлен в соответствии с соглашением о взаимодействии на выполнение работ по разработке концепции архитектурно-художественного освещения и праздничного светового оформления города Сургута от 01.12.2017 года, заключенным между Администрацией города и ООО «СветоДизайн-Югра». Бюджетные средства на выполнение работ по разработке концепции архитектурно-художественного освещения и праздничного светового оформления города Сургута не выделялись.

Концепция архитектурно-художественного освещения и праздничного светового оформления города Сургута (далее - Концепция) разработана с учетом текущего уровня развития архитектурно-художественного освещения в городе Сургут; стратегическими целями развития города Сургут; смыслами и ценностями, выявленными в рамках, прошедших в Сургуте урбанистических форумов.

Целью правового регулирования является обеспечение комплексного подхода к решению проблемы архитектурно-художественного освещения и праздничного светового оформления города, улучшение городской среды, гармоничного использования всех средств освещения для повышения уровня комфорта световой среды города, улучшения его архитектурно-художественных качеств в вечерне-ночное время, повышение уровня безопасности населения и дорожного движения.

Концепция ориентирована на изменение практики обособленного невзаимоувязанного проектирования наружного утилитарного, архитектурного, ландшафтного, декоративного будничного и праздничного освещения, световой рекламы и информации, которая допускает случаи образования дисгармоничных световых пространств.

Директор департамента
архитектуры и градостроительства-
главный архитектор

08.08.2019

С.В. Солод